

شروط ومعايير النشر في مجلة ليكسوس:

ترحب مجلة ليكسوس بمقالات الباحثين في التاريخ والعلوم الإنسانية، التي تستوفي الضوابط والشروط العلمية المتعارف عليها أكاديميا، وتقترح الهيئة العلمية على الباحثين الشروط والضوابط التالية:

1- معطيات عن المقال:

-عنوان المقال.

-الاسم الكامل لصاحب المقال

-الصفة العلمية والأكاديمية.

- كتابة ملخصين بالعربية والإنجليزية(إلزامي) في حدود 170 كلمة، يتناول فيها الكاتب الإشكالية العامة للمقال والمنهجية المتبعة في معالجة الموضوع، والنتائج المتحصل عليها.

- كلمات المفاتيح باللغتين العربية والإنجليزية.

- يكتب كل من ملخص العربية بخط Traditional Arabic ، مقاس 17 وملخص اللغة الإنجليزية بخط Times New Roman مقاس 12

■الملخص:

يتضمّن هذا المقال عرضا كرونولوجيا لتاريخ معلمين معماريين تعدّان جزءا لا يتجزأ من تراث مدينة تطوان المصنّف كتراث إنساني عالمي، وهما: القصبة المرينية وقصبة جبل درسة، وتبع أهمية العودة إلى ماضي المعلمين بما شمله من ظروف التشييد ومحطات الترميم وكذلك الوظائف التي أدتّاها عبر التاريخ، في تمكين المهتمين بالتراث الثقافي من تاريخ سليم ومنقّح للمآثر العمرانية، وكذلك هي محاولة لتقديم تاريخ مدينة تطوان من زاوية مؤسسة "القصبة" والدور التاريخي الذي لعبته كمرفق حيوي وضروري في المدينة المغربية بين القرنين الخامس عشر والتاسع عشر.

■ **كلمات المفاتيح: القصبة– تطوان–التراث المعماري– القصبة المرينية–قصبة جبل درسة**

■**Abstract:**

This article includes a chronological presentation of two architectural monuments that are an integral part of the heritage of Tetouan city, which is classified as a World Heritage Site, namely: the Merinid Kasbah and the Jabal Darsa Kasbah.

The relevance of returning to the past of both sites, including the conditions of construction and restoration stations, as well as the functions they have performed throughout history, thus allowing those interested in cultural heritage to start from a solid and revised history of urban monuments, Moreover, it is an attempt to present the history of the city of Tetouan from the perspective of the institution "Kasbah" and the historical role it played as a vital and necessary annex in the Moroccan city between the XVth and the XIXth century.

■**Key words: Kasbah, Tetouan, Architectural Heritage**

2- معايير كتابة المقال/تحرير البحوث

-مقدمة مركزة تطرح فيها الإطار العام للدراسة وإشكالية الورقة والدراسات السابقة حول الموضوع و منهجية دراسة الموضوع-النتائج المتوقعة من الدراسة....

- جودة الورقة العلمية من خلال طبيعة الموضوع المطروح في الورقة(مقاربة جديدة للدراسة المقترحة....)

-الاعتناء بالجانب اللغوي والقواعد النحوية في الورقة وتفادي الأخطاء اللغوية والنحوية.

- تماسك عناصر الورقة العلمية(المقدمة-العرض الخاتمة)

-خاتمة مركزة يبرز فيها صاحب المقال أهم النتائج المتوصل إليها في مقاله العلمي.

-ينبغي أن لا يكون المقال قد نشر أو قدم للنشر لجهة أخرى.

- يتبع الباحث الشروط العلمية، خاصة ما يتعلق بتوثيق المصادر، وإيرادها كاملة عند أول ذكر لها في الهوامش، وفي آخر البحث أيضا ضمن لائحة المصادر والمراجع والمستندات.

- بالنسبة للأبحاث المنشورة في المجلات: يشار إلى اسم الكاتب، وعنوان المقال المنشور بين مزدوجتين ، ثم اسم المجلة بخط غليظ، فعدد المجلة، والسنة، والصفحة.

- توحيد الهوامش والإحالات بذكرها حسب الترتيب الآتي: المؤلف - عنوان الكتاب - المحقق أو المترجم- دار النشر- الطبعة - مكان وتاريخ النشر- الجزء - الصفحة.

[1] - خالد الرامي، **تطوان خلال القرن الثامن عشر-تاريخ وعمران**، مطبعة الخليج، الطبعة الأولى 2005، ص 149.

تكتب هوامش الإحالات بخط **Times New Roman** مقاس 12

- تكتب الهوامش بكيفية متتابعة تلقائيا في أسفل كل صفحة وتستمر متتالية إلى آخر البحث.

- يكتب المقال بخط Traditional Arabic ، مقاس 17 بالنسبة للمتن/ خط Times New Roman 12 بالنسبة للهوامش،أما بالنسبة للكلمات الأجنبية وأسماء الأعلام والأماكن فتوضع بين قوسين،مثلا: **سان لوي(Saint-Louis)-بول باسكون (Paul Pascon)**..... وتكتب بخط Times New Roman 12

-ترتيب عناصر البيبليوغرافيا المعتمدة في المقال ترتيبا أبجديا، وفق الصيغة التالية:

1-المصادر والمراجع بالعربية: أ-المصادر ب-المراجع ج-المقالات

2-المصادر والمراجع باللغات الأجنبية: أ-المصادر ب-المراجع ج-المقالات

3-الأرشيفات والوثائق:

- توضع الخرائط والرسومات والصور في ملحق خاص في نهاية المقال، وترقم بالترتيب، ويكون التعليق في أسفلها، مع إثبات مصدرها.

- اعتماد منهجية توثيق المقالات: هوامش ومصادر ومراجع.

- الالتزام بالأمانة العلمية في نقل المعلومات، وتوثيقها بالطرق العلمية المتعارف عليها، وأي قرصنة للمادة العلمية،يتم سحب المقال بقرار من اللجنة العلمية مع توضيح الأمر في العدد المقبل من المجلة.

- ألا تزيد عدد صفحات المقال عن (15) صفحة.

- ترتب الأبحاث عند نشرها في الدورية وفق اعتبارات فنية

ملاحظة:يتم استقبال المساهمات العلمية عبر البريد الالكتروني التالي:

lixus.magazine@gmail.com

عن هيئة التحرير/مجلة ليكسوس
المدير المسؤول:محمد أبيهي



■**الإيداع القانوني:2021/6ص**
■**الترقيم الدولي المعياري للمجلة**ISSN2605-6259 :
https://portal.issn.org/resource/ISSN/2605-6259#
■**الموقع الالكتروني للمجلة:**
-**بوابة المجلات الوطنية الإلكترونية:**
https://revues.imist.ma/index.php/Lixus/index
-http://lixus-magazine.blogspot.com/
■**مجلة ليكسوس مدرجة في قاعدة البيانات التالية:**
-بوابة المجلات الإلكترونية للمعهد المغربي للإعلام العلمي والتقني-المركز الوطني للبحث العلمي والتقني:
https://revues.imist.ma/index.php/Lixus/index
-قواعد البيانات الدولية:
-EBSCO-HOST
-Google scholar
- worldcat.org
-**HumanIndex Dar Mandumah**
-المكتبة الرقمية لمؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود بالدارالبيضاء:
http://opac.fondation.org.ma:8086/uhtbin/cgisirsi.exe/x/0/0/5?searchdata1=760220&srchfield1=CKEYS&query_type=exact

-مكتبة جامعة عجمان الرقمية:
https://library.ajman.ac.ae/eds?search=y&query=%22%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%82%D9%84%D9%89%D8%8C%20%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF%20%D8%A8%D9%86%20%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF%22&type=AR&resultsperpage=50

-مصادر:المكتبة العلمية الافتراضية العُمانية:
https://www.masader.om/eds?query=%D9%85%D8%AC%D9%84%D8%A9%20%D9%84%D9%8A%D9%83%D8%B3%D9%88%D8%B3&catalog=eds